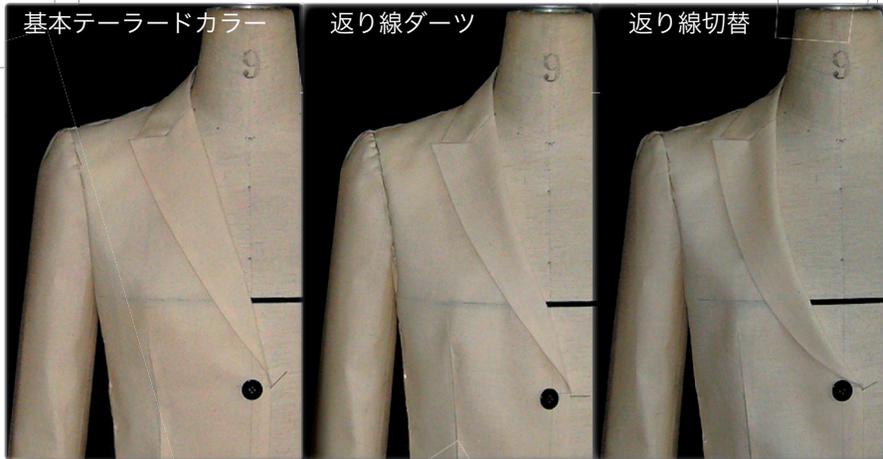


テーラードカラーにまつわる疑問を解く

カーブド ラベルと表衿の作成

テーラードカラーの返り線が直線だけでなくカーブを描いたラベルがスタンダードになってきました。こうしたダーツ利用のラベルや切り替えラベルを基本テーラードから考えてみます。さらに表衿のパターン展開操作も合わせてお話しします。講義と実習で検証しながら、4時間たっぷり、テーラードカラーに没頭してみませんか？



テーラードカラーにまつわる疑問

- 後衿巾に対して前衿巾の設定は？
- ゴージダーツの位置は？
- ゴージダーツの必要性？
- ゴージダーツは直線か、曲線か、同寸か？
- 返り線カーブのダーツ線、切替線は対称か？
- ダーツの長さとその方向は？その差寸は伸ばすのかイセるのか？
- 切替をする場合、接ぎ合わせは同寸か、伸ばし量は？
- 切替えたラベルの地の目は？
- 表衿を作成する場合月腰衿で切替える効果は？
- 月腰衿と羽根衿はどちらを主としてアイロンするか？

期間・回数

2010年 11月 7日 ・ 全1回

曜日・時間

日曜日開催 ・ 13時～17時(4時間)

対象

・ 服飾専門学校卒以上の方

費用

10,000円(税込み)

※当スクールの講義を受講された方は1,000円割引いたします。